****

**VENERDI’ 11, SABATO 12 E DOMENICA 13 SETTEMBRE 2015**

**ULTIMI GIORNI PER VISITARE LA MOSTRA**

**“DAVID LACHAPELLE, DOPO IL DILUVIO”**

**ROMA, PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI**

**Venerdì 11, sabato 12 e domenica 13 settembre 2015** sono gli ultimi giorni per visitare la mostra “**David LaChapelle, dopo il diluvio**”, la mostra a cura di Gianni Mercurio in corso a Roma, al Palazzo delle Esposizioni.

Esposte oltre **100** opere di cui alcune totalmente inedite, altre presentate per la prima volta in un museo e molte di grande formato, che arrivano a oltre sette metri per due, per offrire al pubblico una delle più importanti e vaste retrospettive dedicata al grande artista e fotografo americano.

La mostra è concentrata sui **lavori realizzati dall’artista a partire dal** **2006**, anno di produzione della monumentale serie intitolata **“The Deluge”**, che segna un punto di svolta profonda nel lavoro di David LaChapelle. Con la realizzazione di “The Deluge” infatti, ispirato al grande **affresco michelangiolesco della Cappella Sistina,** LaChapelle torna a concepire un lavoro con l’unico scopo di esporlo in una galleria d’arte o in un museo, opere non commissionate e non destinate alle pagine di una rivista di moda o a una campagna pubblicitaria.

In mostra anche alcune delle opere tra le più **conosciute** e **amate** dal pubblico, quelle che hanno reso famoso LaChapelle, prodotte nel decennio a cavallo tra il **1995 e il 2005**: ritratti di **celebrità** del mondo **della musica**, **della moda** e **del cinema**, scene con tocchi **surrealisti** basati su **temi religiosi** e **citazioni di grandi opere della storia dell'arte.**

I **filmati di backstage** completano il percorso illustrando il complesso processo di realizzazione dei set fotografici di LaChapelle. Da questi emerge chiaramente come il ruolo del fotografo si allarghi anche alla regia e alla scenografia dei propri lavori. Saranno presentati anche alcuni tra i video musicali più significativi dell’autore, oltre a “Rize” girato nei ghetti di Los Angeles e premiato al Sundance Film Festival, e alla danza mozzafiato di Sergei Polunin sulla colonna sonora “Take me to church”, uno dei video più visualizzati del web.

Roma, settembre 2015

**INFORMAZIONI**

**Titolo:** “David LaChapelle, dopo il Diluvio “

**Sede:** Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194 - Roma

**Curatore:** Gianni Mercurio

**Periodo:** 30 aprile – 13 settembre 2015

**Promossa da:** Roma Capitale‐Assessorato alla Cultura e Turismo

**Prodotta e organizzata da:** Azienda Speciale Palaexpo, Madeinart e David LaChapelle Studio

**Orari:** domenica, martedì, mercoledì e giovedì: dalle 10.00 alle 20.00;

venerdì e sabato: dalle 10.00 alle 22.30;

lunedì chiuso

**Informazioni e prenotazioni:** singoli, gruppi e laboratori d’arte tel. 06 39967500; www.palazzoesposizioni.it

**Costo del biglietto:** intero € 12,50; ridotto € 10.00. Permette di visitare tutte le mostre in corso al Palazzo delle Esposizioni.

(Dal primo giugno: intero € 10.00; ridotto € 8.00)

**Catalogo:** a cura di Gianni Mercurio in collaborazione con Ida Parlavecchio, Giunti Editore

**Sponsor Palazzo delle Esposizioni**: Gioco del Lotto – Lottomatica

**Media Partner**: Mediatrade Communication S.r.l.; Building Communication; Dimensione Suono Roma; G Quadro Advertising; APA agenzia pubblicità affissioni

**Technical Sponsors**: Trenitalia; Bettoja Hotels; Coop Culture; Roma Multiservizi

**Official car**: BMW Roma Succursale BMW Group Italia

**Ufficio Stampa**

**AZIENDA SPECIALE PALAEXPO**

Piergiorgio Paris | T. +39 06 48941206 | p.paris@palaexpo.it

Segreteria - Dario Santarsiero | T. +39 06 48941205 | d.santarsiero@palaexpo.it

**MADEINART**

Alice Melloni | T. +39 333 4651159 | press@madeinart.it

**MOSTRA**

Novella Mirri e Maria Bonmassar

t. +39 3346516702 - +39 335490311 | ufficiostampamirribonmassar@gmail.com

**Nota: Per la pubblicazione delle foto è necessario riportare la seguente dicitura: ©David LaChapelle**