

ANDY – PIU' DI UN AMICO

Ho iniziato a scattare fotografie di Andy perché non sapevo che altro fare. Sono sempre stata una persona ansiosa e quando non so cosa fare, inizio a cercare un modo per sfuggire alla mia ansia. In questo caso Andy non era così comunicativo e mi chiese di fargli delle foto durante il tempo che passavamo insieme. Era un soggetto molto disponibile ed io un avido fotografo, per cui fu un connubio perfetto. Molte fotografie raccontano di questi momenti speciali, personali, che solitamente si possono catturare solo quando si è tra amici. Nel nostro caso, dato che avevamo molti amici famosi, le fotografie divennero molto più che scatti privati.

Naturalmente i miei ritratti di Andy, quando lui faceva da modello, furono fra i suoi preferiti, perché gli restituivano un'immagine che lui non aveva mai avuto: si sentiva attraente. La serie delle Altered Images è un progetto che abbiamo realizzato divertendoci moltissimo, sia perché ci siamo fidati profondamente l'uno dell'altro, sia perché abbiamo lasciato che tutto accadesse spontaneamente. Quando parlo di Altered Images mi riferisco sempre alla famosa collaborazione tra Man Ray e Marcel Duchamp "Rose Sélavy", come fonte di ispirazione, e ricordo Andy che disse : "Accidenti! è fantastico!"

Christopher Makos

New York City

Thursday November 27, 2008